

2 MAART — AVOND

“Mij, den allerminste van al de heiligen, is deze genade gegeven, om onder de heidenen door het Evangelie te verkondigen den onnaspeurlijken rijkdom van Christus”—Efeze 3:8

De apostel Paulus vond het een groot voorrecht dat hij het evangelie mocht preken. Hij zag zijn roeping niet als slaafs werk, maar begon eraan met diepe vreugde. Maar hoe dankbaar Paulus ook was voor zijn taak, zijn succes daarin maakte hem juist heel nederig. Hoe voller een schip wordt, hoe dieper het in het water zakt. Luiards kunnen zich dwaas veel op hun talenten laten voorstaan, omdat ze die nooit op de proef hebben gesteld. Maar wie hard werkt, leert snel zijn eigen zwakheid kennen. Als je nederigheid zoekt, probeer dan hard te werken. Als je wilt ervaren dat je niets bent, begin dan iets groots voor Jezus. Als je wilt voelen hoe volkomen machteloos je bent zonder de levende God, waag je dan vooral aan het grote werk om “den onnaspeurlijken rijkdom van Christus” te verkondigen. Dan zul je als nooit tevoren ervaren wat een zwak en onwaardig mens je bent. Paulus kende en erkende zijn zwakheid, maar hij was nooit onzeker over het onderwerp van zijn dienst. Van zijn eerste tot zijn laatste preek preekte Paulus Christus, en niets anders dan Christus. Hij hief het kruis omhoog en prees de Zoon van God Die daaraan bloedde. Volg zijn voorbeeld in al je eigen pogingen om de blijde boodschap van de verlossing te verspreiden. Laat “Jezus Christus, en Dien gekruisigd” je steeds terugkerende thema zijn. De christen moet zijn zoals die mooie lentebloemen die hun gouden kelken openen als de zon schijnt, alsof ze zeggen: “Vul ons met uw stralen!” Maar als de zon zich achter een wolk verbergt, sluiten ze hun kelken en laten ze hun kopjes hangen. Zo moet de christen de weldadige invloed van Jezus voelen: Jezus moet zijn zon zijn, en hij de bloem die zich overgeeft aan de Zon der gerechtigheid. O, alleen over Christus spreken! Dit is het onderwerp dat “zaad geve den zaaier, en brood den eter”. Dit is de gloeiende kool voor de lippen van de spreker en de hoofdsleutel voor het hart van de hoorder.

